

PROGRAM

Dodano: 2016.01.21

PROGRAM

06.05.2009

CKiWM Światowid

WERNISAŻ WYSTAWY

"NIEJEDNA Z JEDNĄ"

Amazonka to kobieta waleczna. Nie ma jednej piersi, ale ma tarczę, dzięki której może zdobyć znacznie więcej. Amazonki Young ; to młode kobiety, które trafiają na oddziały onkologiczne gdy ich piersi dopiero rozkwitają. Czas biegnie na ich niekorzyść, a niewiedza i brak nawyków badania - zabijają.

Młode Amazonki postanowiły przełamać milczenie na temat raka piersi wśród najmłodszych dziewczyn. Proteza piersi i jej przymierzanie wyzwoliło pierwszy bunt dziewczyn - czemu nie pokazać światu tego, co przeżywają? Tak narodził się pomysł wydania kalendarza. Kalendarz młodych Amazonek to pozytywna "rozkładówka" dla dziewczyn, które nie zawsze mogą rozebrać się w miejscu publicznym: szatni, na basenie czy plaży. Dziewczyn, które tracą część stereotypowo pojętej kobiecości i niesprawiedliwie czują się tym upokorzone. Wygmane z części świata dla "prawdziwych kobiet", przeżywają niesłusznie poczucie wstydu, beznadziejności i słusznie - gniew.

W trakcie trwania wystawy będzie można kupować kalendarze. Dochód ze sprzedaży chcemy przeznaczyć na rehabilitację najmłodszych Amazonek. Wystawa jeździ po całej Polsce. Jej premierowy wernisaż odbył się we Wrocławiu. Bardzo się cieszymy, że będziemy mieli okazję pokazać ją również elblążanom.

07.05.2009

Godz. 19.00, Sala Kina Światowid

PIOSENKI Z TEATRU

Krystyna Janda

oraz

Wojciech Borkowski - fortepian

Andrzej Łukasik - kontrabas

Marek Wroński - skrzypce

Adam Lewandowski - perkusja

Najsłynniejsze przeboje: "Johnny", "Moje blond małżeństwo" i "Czego mogę sobie życzyć?"

Wszystkie piosenki w arcymistrzowskich tłumaczeniach Jeremiego Przybory i Wojciecha Młynarskiego. Całość spektaklu przepleciona jest rozmową aktorki z publicznością, jej osobistą refleksją na temat teatru i śpiewania, opowieścią jak dochodziło do spotkania z każdą z kolejnych piosenek. Na scenie towarzyszy jej czteroosobowy zespół muzyków, a wśród nich Wojciech Borkowski, autor wszystkich aranżacji. Zapisem takiego koncertu jest płyta wydana przez PR III Polskiego Radia pt. "Krystyna Janda w trójce - Piosenki z teatru".

08.05.2009

Godz. 19.00, Sala Kina Światowid

KATARZYNA GRONIEC

W SPEKTAKLU "THE JULIET LETTERS,,

Z PIOSENKAMI ELVISA COSTELLO

Niegdyś w Veronie żył profesor, który odpowiadał na listy adresowane do Julii Capuletti. Pod słynny balkon od lat pielgrzymują ludzie prosząc orędowniczkę najpiękniejszej czystej miłości o opiekę nad ich uczuciami. Pozostawiają tam bardzo osobiste listy pełne ludzkich dramatów: pragnień, tęsknot, wspomnień, bólu…

Oprócz karteczek pozostawianych w załamaniach cegieł Capulettich kochankowie piszą miłosne listy bezpośrednio na murze, lub niejednokrotnie zostawiają zamknięte kłódki, które mają symbolizować zatrzymanie wielkiej miłości swojego życia. Kluczyk zabierają ze sobą.

W 1992 roku Elvis Costello wraz z Brodsky Quartet nagrał płytę inspirowaną tą ujmującą tradycją. Za pomocą dwudziestu piosenek udało mu się nakreślić diametralnie różne charaktery pojawiających się postaci. Ich osobiste dramaty i odczuwanie miłości. Zdradzona kobieta, dziecko, dziewczyna, żołnierz, samobójca, starzejący się Romeo, czy diabelski sprzedawca, to tylko niektóre z nich.

Na potrzeby projektu "Listy Julii,, , którego premiera odbędzie się na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu powstaną nowe polskie tłumaczenia, oraz szeroko rozbudowane aranżacje, oparte na symfonicznym brzmieniu orkiestrowym, ale nie pozbawione nowoczesnych brzmień.

09.05.2009

Godz. 19.00, Sala Kameralna Kina Światowid

PRZEGLĄD FILMÓW W "KOCHANKOWIE EKРАНU,, ,

"Kochankowie ekranu,, , ; przegląd filmów o tematyce miłosnej. W ramach przeglądu pokażemy najpiękniejsze filmy o miłości, które na stałe zapisały się w kanonie tego gatunku w kraju i za granicą. Wśród filmów znajdują się pozycje cieszące się popularnością od lat ; jak np. Casablanca oraz współczesne filmy o miłości.

10.05.2009

Godz. 19.00, Teatr im. Aleksandra Sewruka

GALA XIII OGÓLNO-POLSKIEGO FESTIWALU SZTUKI SŁOWA ...CZY TO JEST KOCHANIE?

Prowadzenie: Magda Umer

KONCERT GALOWY W WYKONANIU LAUREATA;W

XIII OGÓLNO-POLSKIEGO FESTIWALU SZTUKI SŁOWA … CZY TO JEST KOCHANIE?

Nic nie muszę

KONCERT EDYTY GEPPERT

Edyta Geppert podsumowując 25-lecie swojej działalności muzycznej, wydała zbiór piosenek skomponowanych na przestrzeni lat przez Seweryna Krajewskiego. Bez zbędnego patetycznego uniesienia, zostajemy wciągnięci w zjawiskowe pojmowanie muzyki. Piosenki poprzez niepowtarzalną interpretację wokalistki, promieniują ogromną prawdziwością. Głos artystki nadaje im silnego charakteru, docierając do głębokich warstw duchowej cudowności. Niewymuszona naturalność w sposób bezpośredni uderza w mentalny odbiór, stopniując znamienność w przekazywaniu emocji. Dzięki takim odtworzeniom jak "Kiedy mnie już nie będzie" i "Śpiewka o pękniętym sercu" zaczyna istnieć nowy, trochę anonimowy świat, w którym łatwo zaszyć się, odrywając się od codzienności. Jednocześnie poddając się refleksji, namawia do przemyśleń dotyczących ludzkich uczuć. Na szczęście nie ma tu miejsca na przejawiskową tkiwość. Za to otrzymujemy kilka melodyjnych opowiadań i niespodziankę w postaci filmowego "Szukaj mnie", gdzie odnajdujemy "luźną" Edytę Geppert, zupełnie odmienioną lekkim, latynoskim klimatem, w swobodnie wyśpiewanym refrenie. Cieszy fakt, że doskonała osobowość nie próbuje nawet zahaczać o modne postrzeganie muzyki. Zdecydowane podążanie swoją drogą poetyckich przekonań jest o tysiącokrotnie bardziej wartościowe, niż wycięte z szablonu nieautentyczności, jednowymiarowe przeboje, usilnie dopominające się zauważenia.

08.05 - 10.05.2009

PREZENTACJE KONKURSOWE

Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w czterech kategoriach ; recytacji, teatrów jednego aktora, małych form teatralnych oraz piosenki poetyckiej. Do konkursu zaprosimy młodzież szkół ponadgimnazjalnych, studentów i dorosłych.

Prezentacje konkursowe w kategoriach:

08.05.2009 ; recytacja

09.05.2009 ; teatry jednego aktora, recytacja, piosenka poetyckiej

10.05.2009 ; małe formy teatralne

oraz konsultacje uczestników z jurorami

Źródło: