

## Protokół jury

Dodano: 2016.01.21

Protokół obrad Jury XVII edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa &hellip;Czy to jest kochanie?

Na posiedzeniu w dniu 24.03.2013, po wysłuchaniu 10 recytatorów, 18 śpiewających poezję oraz obejrzeniu 4 monodramów, Jury w składzie:

- Grażyna Matyszkiewicz

- Jacek Bończyk

- Jarosław Wasik

postanowiło przyznać następujące nagrody:

W kategorii piosenka poetycka:

Wyróżnienia w wysokości 500 zł.

- Marzena Ugorna z Kamienia Kolonii koło Kalisza

- Projekt TAKLoopNIE z Gniezna

- Karolina Dziąbkowska z Elbląga

III nagroda w wysokości 500 zł. oraz zestaw galanterii skórzanej ufundowanej przez firmę PATERS

- Katarzyna Wisiecka z Elbląga

II nagrody jury nie przyznało

I nagroda w wysokości 1.000 zł oraz nominacja do udziału w finale 49. Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie.

- Alicja Kuszowska z Malborka

Alicja Kuszowska z Malborka otrzymuje również nagrodę specjalną ; tablet ufundowany przez Prezydenta Elbląga Grzegorza Nowaczyka.

W kategorii recytacja:

III nagroda w wysokości 750 zł.

- Aleksander Gustaw Puchała z Żyrardowa

II nagroda w wysokości 1.250 zł.

- Daniel Stachuła z Sulechowa

Dwie równorzędne nagrody I w wysokości 2.000 zł.

- Dorota Iwanicka ze Świdnika

- Bartosz Kowalczyk z Drawska Pomorskiego

W kategorii teatr jednego aktora:

Wyróżnienie w wysokości 500 zł dla Aleksandry Miski z Nowego Brzeska.

Nagroda w wysokości 1.000 zł. dla Przemysława Sowy z Łodzi

Jury postanowiło również przyznać nagrodę w wysokości 1.000 zł. za najlepszy akompaniament ;  
otrzymuje ją Adam Lemańczyk

GRAND PRIX XVII edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa &hellip;Czy to jest kochanie? w  
wysokości 3.500 zł. Jury postanowiło przyznać Pani Mirosławie Micek z Dębicy.

Jury chciałoby podkreślić bardzo wysoki poziom recytatorów i wyrazić nadzieję, że w pozostałych  
kategoriach w przyszłym roku będzie on równie wysoki.

Źródło: