

Program

Dodano: 2020.01.16

19.03.2022

PREZENTACJE KONKURSOWE

piosenka poetycka i recytacja

oraz konsultacje uczestników z jurorami

20.03.2022

Koncert Galowy

Sala Kina Światowid, godz. 17.00

Koncert Laureatów XXIV edycji Festiwalu Sztuki Słowa …Czy to jest kochanie?

oraz

"Kolor Cafe. Przeboje włoskie i francuskie"

Koncert Michała Bajora

Kiedy przed laty rówieśnicy Michała Bajora słuchali Beatlesów, on również zafascynowany słuchał ich wspaniałych piosenek. Ale równolegle wsłuchiwał się w utwory włoskich i francuskich wykonawców. Festiwale w San Remo i piosenki Aznavoura, czy Piaf, były dla niego wyznacznikiem gustu dobrej estrady, od kolorowych włoskich po mądre francuskie przeboje. Po te ostatnie artysta sięgał w swoim muzycznym życiu wielokrotnie. Tym razem Michał Bajor postanowił przemieszać swoje muzyczne włosko-francuskie fascynacje i z kilkuset piosenek wybrał 19 , które w większości nagrał na płycie po raz pierwszy. Jeszcze raz, na prośbę swoich fanów, zarejestrował utwór “Edith,, i francuską “May Way,, , a od siebie w prezencie dorzucił bonus w postaci

“Walca na tysiąc pas,, J. Brela, w wykonaniu z 1986 roku, dzięki któremu stał się rozpoznawalny i popularny. To bardzo zróżnicowany repertuar, od przejmującej “Je suis malade,, Dalidy, przez kolorowe “Couleur cafe,, Gainsburga , czy “Quando, quando,, aż po “Hymn miłości “Edith Piaf. Piosenki w pięknych, często nowych tłumaczeniach Rafała Dziwisza, ale i utwory z oryginalnymi tekstami włoskimi i francuskimi.

Źródło: